CRISTIANOS

2008

REVISTA ANUAL DE LA COMPARSA DE CRISTIANOS. Nº4, MAYO 2008

Dirección: Javier Quintanilla · **Coordinación:** Milagros Gil, Vicente Quintanilla · **Redacción:** Luis Miguel Amorós, Milagros Gil. Berta Llorens · **Fotografía:** Tomás Sánchez · **Diseño y maquetación:** Javier Quintanilla · **Colaboradores:** Mª José Blanes, Miguel Ángel Guill, Escuadra Infantes de Castilla.

Saluda del presidente

JOSE ANTONIO SÁNCHEZ MACIÁ

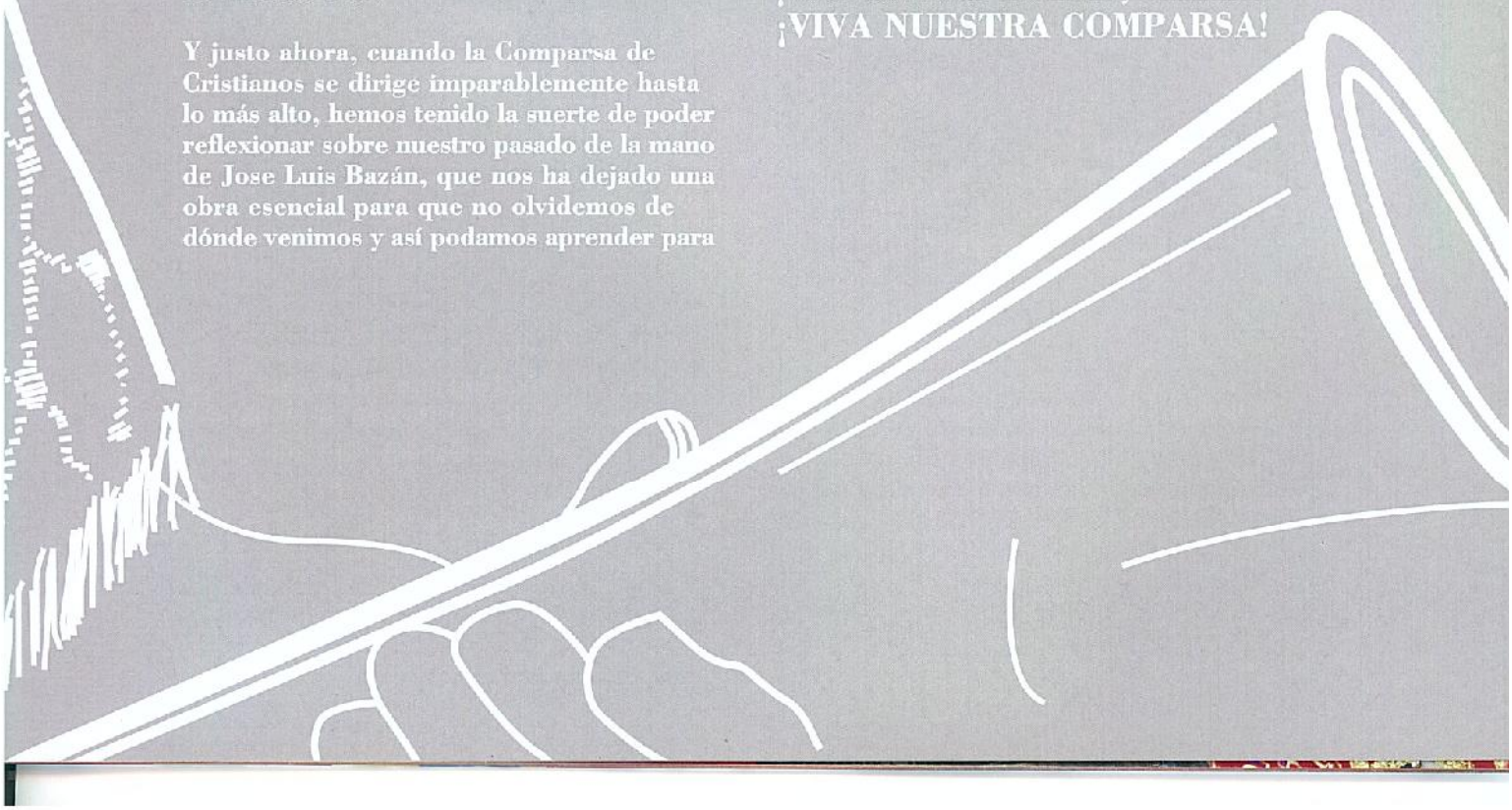
Hace poco menos de un año tuve que enfrentarme a las primeras fiestas como presidente de la comparsa de Cristianos. Me lancé a dirigir la comparsa con ilusión y respeto pero, por qué no decirlo, con algo de temor, ya que éste era un año de grandes retos: la Trova Cristiana salía por primera vez a la calle y abríamos desfile con nuestro boato.

Mirando hacia atrás, parece mentira que la Trova ya sea una entidad asentada, con nuevos componentes para estas fiestas, y que el boato llenara de esplendor cada uno de los rincones de nuestra ciudad. Estoy contento y orgulloso de toda la gente que me ha apoyado en este camino desde la directiva de la comparsa, colaborando desde la Trova, o dándome la confianza necesaria para tirar adelante con todos los proyectos, que han sido muchos. Y es que la Comparsa de Cristianos ya no sólo brilla en los días grandes de nuestra fiesta, lo que ya es un hecho incuestionable, sino que hemos conseguido ir creando poco a poco una hermandad entre comparsistas que se mantiene viva durante todo el año, celebrando numerosos actos tanto dentro como fuera de nuestra sede.

Y justo ahora, cuando la Comparsa de Cristianos se dirige imparablemente hasta lo más alto, hemos tenido la suerte de poder reflexionar sobre nuestro pasado de la mano de Jose Luis Bazán, que nos ha dejado una obra esencial para que no olvidemos de dónde venimos y así podamos aprender para decidir hacia dónde vamos. Por ello, la directiva ha apostado este año de manera rotunda por potenciar la participación y la hermandad de nuestros más pequeños, nuestro futuro, para que no se rompa el necesario relevo generacional. Queremos enseñar a nuestros pequeños cristianos y cristianas a disfrutar la fiesta durante todo el año y a hacer amigos dentro de ella. Por ello reconocemos su buen hacer festero con los premios a la Mejor Escuadra y al Mejor Cabo Infantil y potenciamos el contacto entre nuestros niños y niñas cristianos con la merienda, el concurso de dibujo y la fiesta de carnaval.

A estas fiestas ya me enfrento con mayor seguridad y gran alegría, porque estoy seguro que juntos haremos que la Trova brille con un esplendor todavía mayor, que nuestras capitanías nos sorprenderán derrochando lujo y simpatía y, cómo no, en este año festero dedicado a la guerrilla, nuestros valerosos arcabuceros conquistarán junto a nuestro embajador el castillo un año más, para que desfilemos triunfantes por nuestra Idella natal.

¡Vivan las Fiestas de Moros y Cristianos!
¡VIVA NUESTRA COMPARSA!



Boabdil

Cualquiera diría que fue ayer, cuando el 2 de enero de 1492 Yo, abu abd-allah, el último rey nazarí, conocido entre los cristianos como boabdil "el chico", entregué las llaves del último paraiso en España... de la tierra prometida... de mi querida Granada, a los reyes castellano-aragoneses Isabel y Fernando, los Católicos.

Desde aquel penoso día, y tras mi retiro a las Alpujarras, sólo me quedó ver pasar el tiempo para terminar saliendo de mi añorada Al-Andalus a buscar mi muerte en Fez.

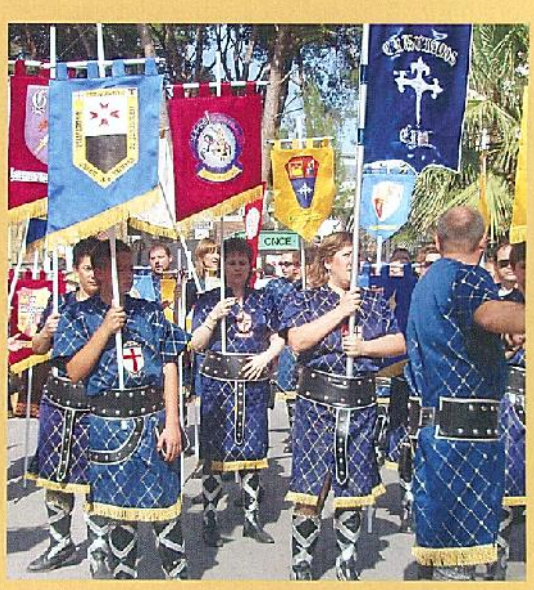
Sin embargo, para desdicha de mi triste conciencia, el pasado año 2007, por gracia y obra de unos soñadores que se hacen llamar Cristianos, y en las fiestas de Moros y Cristianos de Elda, -no podía ser en otro lugar-, he revivido, he sufrido y también -aunque lo diré bajito y ahora que no me oye nadie- he disfrutado volviendo a ser el último Rey de mi pueblo, un Rey finalmente sometido, es cierto, pero al fin y al cabo un Rey árabe, un hijo del todopoderoso Alah.

Aún me estremezco cuando recuerdo el retumbar de los tambores, el brillo de las armas y los colores de las banderas de las tropas cristianas por las calles de Elda aquel sábado, 2 de junio de 2007, como pasó antaño, hace ya más de cinco siglos.

Que tristeza la mía, que pesadumbre alberga en mi rendido corazón, al revivir como parte del Boato Cristiano aquel penoso día en que, acompañado de unos pocos fieles tuvimos que abandonar nuestra querida Granada. Y a pesar de todo, gracias Cristianos de Elda, por ofrecerme la oportunidad de sentirme Rey de nuevo, de regir un pueblo... aunque fuese a su exilio.

Si la historia pudiese reescribirse yo, Boabdil, último rey nazarí, no cambiaría los hechos, ni iría contra el destino que Alah nos marca, sólo cambiaría una fecha, la del 2 de enero de 1492, en Granada, por la de 2 de junio de 2007, en Elda, y volvería a llorar como mujer lo que no supe defender como hombre, pero eso sí, no en la colina del Suspiro del Moro, si no como el pasado año, en el Boato de la Comparsa de Cristianos.

Gracias, Cristianos de Elda y que Alah os guarde.



Impresiones del arcabucero

M J. BLANES MARTÍNEZ

Momento teatral por excelencia, y momento histórico también. La Guerrilla y la Embajada, aunque no son los más nombrados en esa lista que pronuncian, casi de carrerilla, capitanes y abanderadas cuando se les pregunta cuál es su acto preferido, son los actos donde la fiesta se acerca a su lado más histórico y más teatral. Pero no sólo eso, sino que para los festeros son actos muy importantes. Sinceramente, nunca he disparado, aunque sí he visto –de lejos y medio escondida- la llegada de los arcabuceros a la plaza del Ayuntamiento y la embajada.

Por eso he querido hablar con la gente que, de primera mano, conoce al dedillo lo que sucede dentro de ese acto, lo que les pasa por la cabeza a los festeros que participan que, cada vez son más y, por cierto, más mujeres. Un hecho, este último, muy significativo si tenemos en cuenta que hace pocos años las mujeres que disparaban se contaban con los dedos de la mano. Pues bien, me he encontrado con que la guerrilla, lejos de ser un momento de agresividad, de fuerza o algo bruto... es un instante mucho más intenso. Quizá desde fuera y, sobre todo, cuando el ensordecedor ruido de los arcabuces y de la pólvora quemada hace que muchos –lo reconozco- nos llevemos las manos a los oídos y nos agazapemos en el portal de todos los años. Donde, por cierto, siempre nos encontramos los mismos.

El que dispara, que carga su arcabuz, lo levanta y dispara, va concentrado en lo que está haciendo. Sintiendo cómo vibra el arma, como se activa y cómo la pólvora gris lo envuelve durante unos segundos. Y luego, otra vez, vuelve a producirse lo mismo... y así, una y otra vez, calle tras calle, desde Antonino Vera a la Plaza del Ayuntamiento... pisando las calles regadas, con restos de pólvora de los que han pasado por ese lugar unos momentos antes que tú. El ciclo se va repitiendo. Además, sabes que los que te rodean, los que avanzan con paso tranquilo junto a ti, están haciendo exactamente lo mismo. Y ya metidos en el ruido de los disparos, uno va pensando, con la resaca y el cansancio festero a cuestas, en sus cosas... y, ¿qué cosas son esas?

Unos, los que más han vivido, entre tiro y tiro, piensan en aquellos que ya no están. Aquellos con los que empezaron a disparar, los que les dieron las primeras lecciones, los que les acompañaron en las primeras guerrillas vividas... Por la mente pasan anécdotas, situaciones que se han vivido en las fiestas. En ese o en otros años. Eso, como decía, en los más mayores.
En los más jóvenes es otra cosa. La resaca les deja pensar menos. La inercia del desfile les va llevando, guiados por el ruido arrítmico de los disparos, ruidos fuertes, ruidos flojos. Rápidos, más lentos. Un segundo de silencio, nunca más. Piensan, claro está, en la noche anterior. Con las gafas de sol puestas soportan los primeros rayos de luz. Unos rayos que atraviesan con su luminosidad el humo gris de la pólvora.

Y en el caso de las mujeres, también es distinto. Hay en ellas, al menos en las que hemos consultado, un aura de compromiso

y de importancia. De importancia por saberse valientes en un oficio de hombres (bueno, al menos así era hasta hace poco), importantes por su valentía y por su iniciativa. Compromiso porque en ellas están también las otras mujeres. No es para menos si nos fijamos en pueblos donde está terminantemente prohibido disparar a una mujer... por ejemplo, Yecla.

Y el capitán... nunca se verá en otra igual. Dos compañeros, dos amigos, le ayudan para que dispare más rápido, con mayor ahínco. Él va en el centro, con su banda y su arcabuz de capitán. Sin duda, dicen los que han representado ese papel, que han vivido un momento diferente al resto de las fiestas durante su año como capitán.

Las perillicas encendidas van apagándose dejando paso a la luz, mucho más potente del sol del medio día. Y bajo ese cambio de luces, los festeros llegan a su destino. Se acaba este sonoro desfile junto al castillo. Pero no decae la fiesta porque ahora comienza la guerra. Una guerra que ocurrió y que hoy más que celebrar conmemoramos con el orgullo de ver cómo hemos sido capaces de aprender del pasado. Y es ahí cuando se pone en escena la reconstrucción histórica de lo que fueron esas batallas.

Discurso, dialéctica, pelea verbal o parlamento. El moro y el cristiano luchan mientras sus respectivas huestes disparan, quietos, al aire, con fuerza, al unísono. Son parte de ese espectáculo, de ese teatro montado en plena calle, en torno al castillo.

Y de ese espectáculo participan. Finaliza. Unos ganan, otros pierden. Ha acabado la guerrilla, piensan, unos minutos de reflexión, para comentar con el de al lado cualquier cosa, y a desfilar... ahora sí, con la música y con el arcabuz al hombro, recibiendo los aplausos que no se han recibido durante el otro desfile. Un año más, se ha acabado. Y cada festero, que haya disparado, se llevará esas reflexiones, que sólo él conoce, consigo.

"Cristianas" Jose Miguel Manzaneque.
Premio de fotografía Comparsa de Cristianos

Capitolares
Cap. 2006

CAPITANÍA MAYOR

Eduardo Pérez Vidal
Mª Salud López Rico

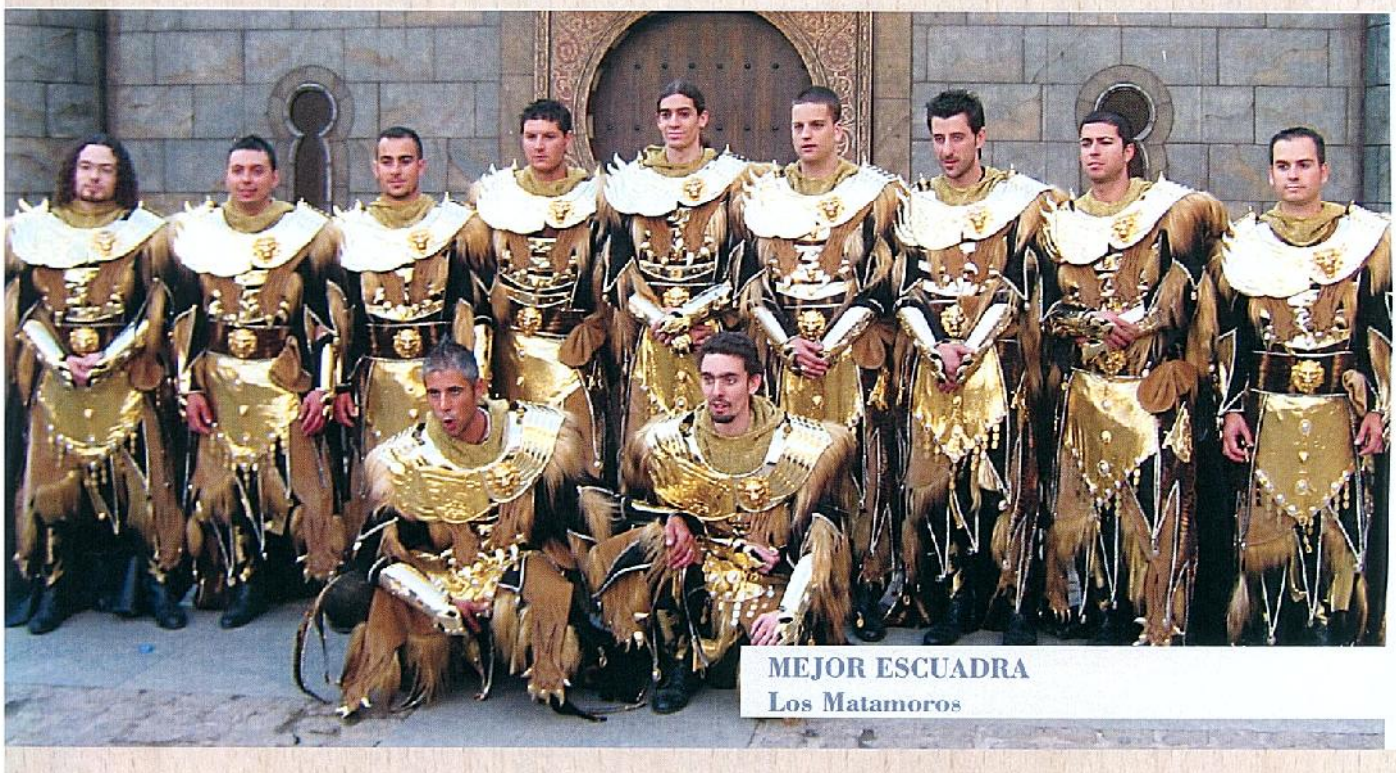
CAPITANÍA INFANTIL

Jose Luis Sánchez García
María Martínez Oriente

CRISTIANA DE PLATA
Isabel Rodríguez Marín

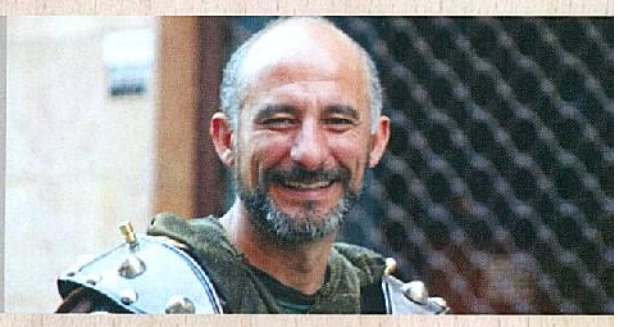
ARCABUCERO DE PLATA
Jesús Sarabia Gómez

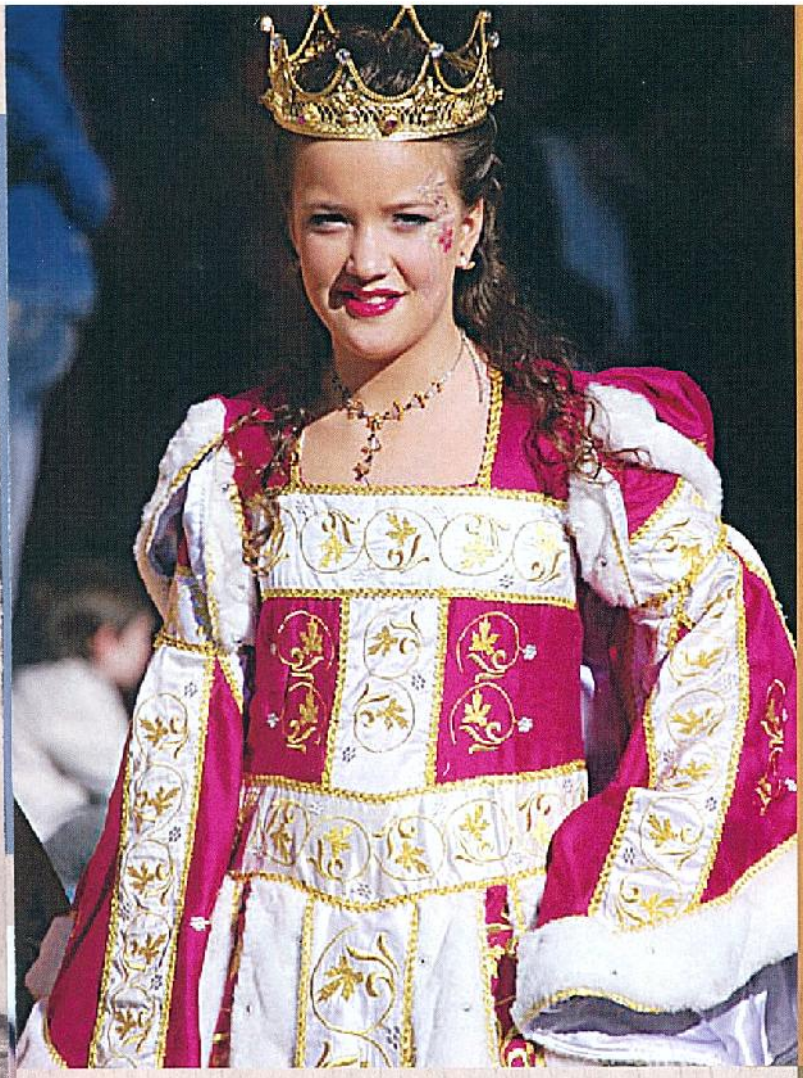
MEJOR TRAJE
Los Rosales



MEJOR ESCUADRA
Los Matamoros

MEJOR CABO
Miguel Ángel Martínez Poveda
de la escudra Algunos Cristianos Güenos





"Gracias a todos por este año tan bonito, me lo he pasado genial. Ha sido un año lleno de emociones y alegría para mi familia y para mi escuadra, que ha estado apoyándome en todo momento. Un beso a todos y muchas gracias."

Lucía Gómez Puche
ABANDERADA INFANTIL 2007

"Tras el boato de gestas granadinas
A los sones de la Trova debutante
Cabalgó este capitán andante
Conquistador de todas las medinas

Con su dragón rojo en la capa
A lomos del senecto Romero
Va ahí ese esplendoroso guerrero
Que todas las miradas atrapa

Su abanderada re-Lucía
Sus plumas al viento silbaban
Su espada bien tañía
Y sus banderas ondeaban....

Brindando pleitesía al Capitán Cristiano"

Carlos Hernández Gallardo
CAPITÁN INFANTIL 2007

"Jamás hubiese imaginado que sería Abanderada, y menos de la Comparsa de Cristianos. Aunque habrá quien piense que hemos hecho una locura, lo cierto es que ha sido una satisfacción el haber representado a nuestra comparsa aunque sin vuestro apoyo no hubiera sido posible. Gracias a todos por habernos mimado y cuidado tanto en cada momento. En mi retina se han grabado imágenes que jamás olvidaré.

Un Beso."

Antoñita Vidal Muñoz
ABANDERADA MAYOR 2007

"He disfrutado mucho siendo Capitán de mi Comparsa. Habéis conseguido que me emociene en cada uno de los actos en los que he participado y, junto a mi Abanderada, he disfrutado de un sueño que no podré olvidar.
Gracias a todos."

Juan Manuel Pérez Chico
CAPITÁN MAYOR 2007

Nuestra historia

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "COMPARSA DE CRISTIANOS 1944-2007"

Una gran fecha a destacar. El día 25 de enero, en el auditorio ADOC de Elda, seguido de un gran número de festeros tuvo lugar la presentación del esperado libro de la comparsa de Cristianos, de Jose Luis López Bazán. Primer libro donde se narra todas las vivencias de nuestra comparsa, personalidades, creación y logros desde su comienzo hasta nuestros días.

Para este gran evento tuvimos el honor de la presencia de José Mateo Gras, concejal de educación y cultura; José Luís Bazán López, autor del libro; Vicente Amat, presidente de la Junta Central de Moros y Cristianos; y José Antonio Sánchez Maciá presidente de la comparsa de Cristianos.

Vicente Amat comenzó la presentación dividiendo el libro en cuatro capítulos, como podemos observar en el libro debidamente detallados, acompañado de unas buenas imágenes del mismo, en una pantalla situada al fondo del escenario, por lo que se hizo bastante amena y grata para todos los presentes.

Tras esta intervención, José Luís Bazán agradeció a todos los implicados que con su colaboración y aportando tanto fotografías como anécdotas hicieron posible la realización de dicho libro. Cabe destacar la gran aportación de Santiago Vidal, mecenas y colaborador, ya que sin su ayuda hubiera sido imposible llevar a cabo tal empresa.

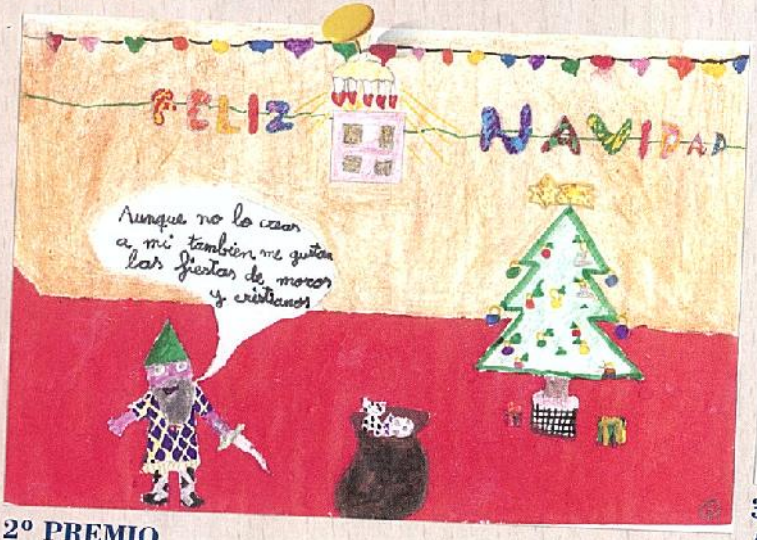
José Antonio, presidente de nuestra comparsa, agradeció a todos los interlocutores su presencia y a todas aquellas personas que con su esfuerzo hicieron posible la realización de nuestro libro, recordándonos lo que en su saluda inicial deja reflejado: "no debemos nunca olvidar nuestro pasado, pues si sólo vivimos el presente, podemos quedarnos sin futuro".

José Mateo Gras concejal de cultura, en representación de nuestro Ayuntamiento, destacó lo que significa este libro, unas crónicas bien argumentadas, que nos emplaza en que la tradición y la fiesta, no esta reñida con nuestra cultura.

El acto estuvo presentado por Rebeca González Alonso, quién al terminar nos emplazó a la Sede, para tomar un refresco mientras charlábamos sobre el libro y sacábamos conclusiones.

1º PREMIO "MINI"
María Poveda Miralles 8 años

1º PREMIO "MAXI"
Ángel A. Pla Sánchez 12 años

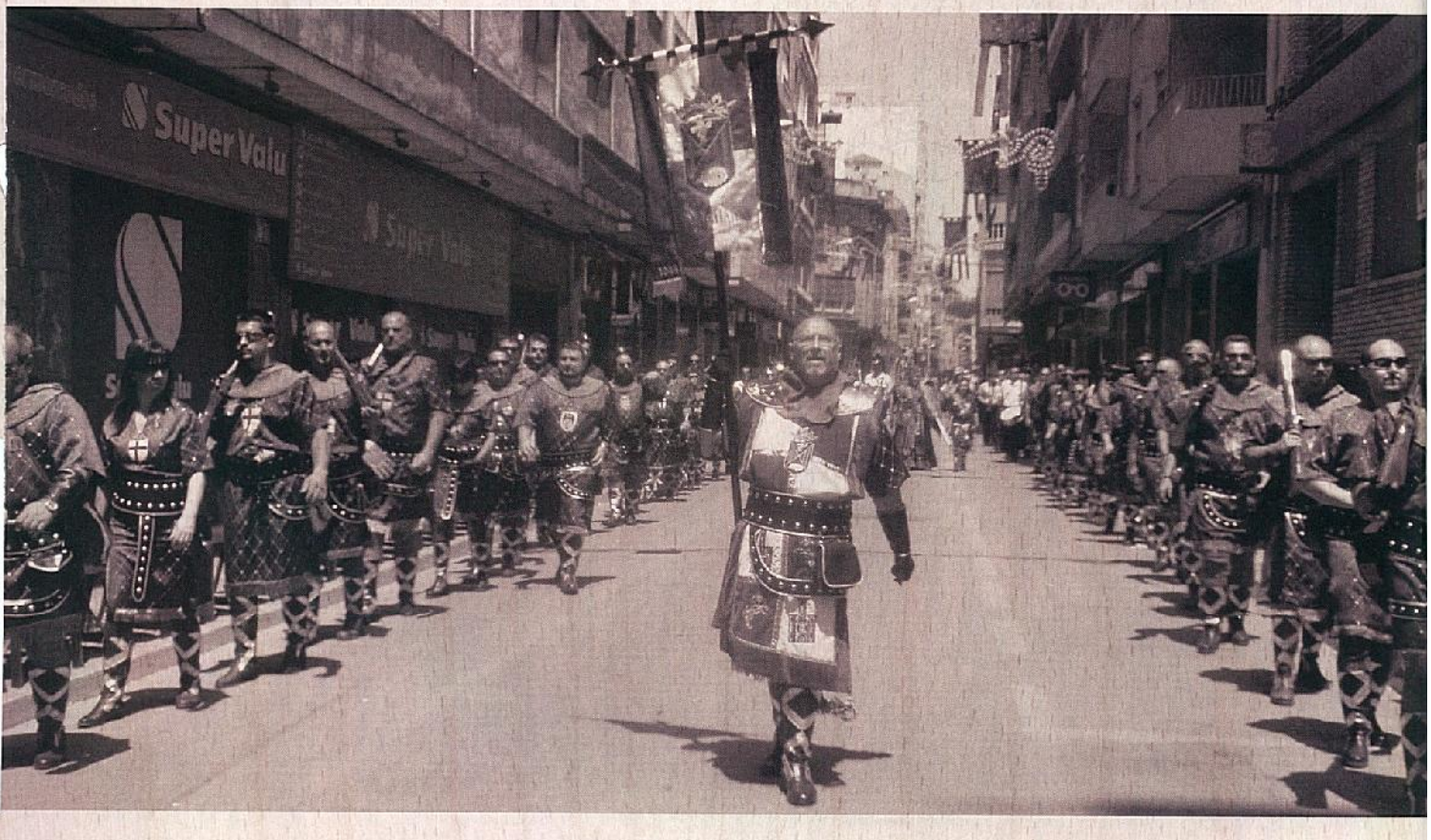


2º PREMIO
Iñaki Rios García 9 años

3º PREMIO
Andrea Martínez Miralles 5 años

MEJOR ESCUDRA INFANTIL
La Espada Mágica I

MEJOR CABO INFANTIL
María Martínez Oriente


Super Valu

La arcabucería en las Fiestas

Remontándonos al siglo XVII encontramos los inicios de la arcabucería. Comienzan como un acompañamiento de las soldadescas en procesiones para rendir honores con salvas a la imagen del patrón local, a las autoridades, etc., para posteriormente transformarse en una rememoración de una lucha mantenida a lo largo de siglos entre dos culturas, la mora y la cristiana, disputándose poder, territorios y posesiones.

Aquí en Elda existe una conjunción de esos dos cometidos realizándose, por un lado, el acompañamiento en el traslado a nuestro patrón San Antón con salvas en su honor y, por otro, alardos que preceden a estafetas y embajadas que culminan en la batalla entre ambos bandos, mezclándose así lo religioso y lo histórico.

Aquí todo comienza al alba, las soldadescas preparan sus armas listas para el acompañamiento, la pólvora inquieta en sus cantimploras. San Antón, nuestro patrón, espera ansioso, disparo tras disparo. Tres salvas marcarán su traslado.

Al siguiente día las huestes moras toman la delantera, ponen toda su fuerza e intensidad para doblegar a la tropa cristiana y tras una dura batalla los cristianos caen, parece que todo ha terminado, en el castillo ondea la bandera con la media luna, la cruz tendrá que esperar otro momento. Pero seguro que ese momento llegará.

Días después, tras haber perdido la batalla, los arcabuceros cristianos vuelven a la carga, capitán al frente. La pólvora mancha las calles, su humo no deja ver más allá, una y otra vez los arcabuces se disparan, el ruido es ensordecedor, el olor nos invade. El cansancio de los soldados se hace presente pero la idea de la victoria hace que se olvide. Una y otra vez retrocede el bando moro. Tras muchos momentos difíciles los arcabuceros logran el objetivo, el bando moro está a sus pies. Se inicia la epopeya, el embajador Cristiano con su espada, lucha y logra la victoria para su pueblo. Triunfantes los arcabuceros levantan sus armas al cielo, rodean al embajador y lo aclaman. Elda, ya es Cristiana.

A todos los que viven y disfrutan de ese olor a pólvora, del ruido y estruendo y hacen posible esa mezcla. Como diría un buen amigo, FUERZA Y HONOR.

Infantes de Castilla

"Desocupado lector: sin juramento me podrás creer que quisiera que este artículo, como hijo del entendimiento, fuera el más hermoso, el más gallardo y discreto que pudiera imaginarse".

Dícese, que allá por el año 1998 d.C., en la villa de Elda comenzaba la andadura de un grupo de Infantes que se hicieron llamar de "Castilla". Entre aquellos nobles caballeros de fina estampa hallábanse los fundadores D. Pedro José Riquelme Alfaro, D. José Antonio Sánchez Maciá y D. Francisco Sáez Sánchez.

Esta tropa pronto se incrementó con ilustres sres. y sras. tales como D. Francisco Javier Sánchez Limiñana, D. Javier Deltell Navarro, Dª Cristina Guardia Fuerte, Dª Mª José Guardia Fuerte, D. Joaquín Sempere Payá, D. Rafael Villora Serrano, D. Adrián Pérez Romero, D. Valeriano Ruiz Cabañero, D. Pedro Manuel Martínez Paredes, D. José Manuel Martínez Santos, D. Oscar Deltell Navarro, Dª Encarnación Deltell Navarro, así como otros relevantes infantes, igual de preciados, aunque no sean aquí mentados. Todos ellos, con tesón y gallardía, libraron duras cruzadas contra sus enemigos Musulmanes, Realistas, Huestes y Marroquíes, defendiendo con fervoroso ahínco su reino durante dos lustros. Entre sus victorias se halla el galardón otorgado por la distinguida Junta Central quien, por su buen hacer, la consideró la Mejor Escuadra en el 2001.

Diversos avatares han acontecido en el transcurso de estos diez años: algunos Infantes, hartos de luchar, se han concedido la licencia de descansar; otros, con ánimo de triunfar, a otros ejércitos se han decidido entregar; y otros muchos a este escuadrón se han querido sumar. Entre estos nuevos miembros, hállanse los descendientes de los Infantes: Alba, César, Coral, Vera, Blanca..., quiénes, con orgullo, se ocuparán de perpetuar a tan hidalga estirpe.

Especial consideración merece quien siempre ha estado al mando de los Infantes de Castilla: el valeroso caballero D. Javier Deltell Navarro, que aparte de capitanear muchas batallas, ha tenido a bien esbozar las vestiduras que los Infantes lucirán en la celebración de su décimo aniversario. También habremos aquí de destacar al notable caballero D. Francisco Javier Sánchez Limiñana, quien, con desmedida pasión, nuestros corazones hace estallar, cada vez que la Embajada decide recitar antes de salir al campo a luchar.

Preciado lector, estas son las hazañas que hemos tenido el gusto de contar. Ahora ya, sin más demorar, os diremos que sin vos no hubiéramos podido este Décimo Aniversario conmemorar. Por ello, las gracias os hemos de dar, por la atención que, generosamente, nos habéis querido prestar.

¡Y VOSOTROS, CRISTIANOS! ¡INFANTES DE CASTILLA! ¡Apresuraos a disponer lo necesario para vuestra próxima batalla: desenvainad vuestras espadas, izad vuestras banderas y estandartes y engalanaos para tan digna ocasión!. ¡Ya se oyen las cornetas y los redobles de tambor....! ¡¡Empieza la fiesta, nuestra Fiesta de Moros y Cristianos!!

Fdo: Un Infante

El Cid Campeador

EL CID CAMPEADOR

El Cid -en árabe sid, "señor"- era el apodo de un hidalgo y guerrero castellano llamado Rodrigo Díaz de Vivar. Nació en Vivar, Burgos, alrededor de 1043 y fue armado caballero en el 1060 en Zamora por el príncipe Sancho, con quien tenía una gran amistad. En 1067 obtuvo el título de Campeador (Campidoctor) al vencer en combate singular a Jimeno Garcés, el alférez del rey de Navarra, por lo que se le comenzó a llamar "el Cid Campeador". Tras una guerra entre los tres príncipes, hijos y herederos del Rey, el príncipe Sancho fue asesinado y subió al trono su hermano Alfonso. El Cid le obligó jurar al ahora rey que no había tenido nada que ver en la muerte de Sancho. Alfonso juró que no, pero esto creó una gran enemistad entre ambos. En 1074 se casó con la noble asturiana Jimena Díaz. Pero la felicidad duró poco, pues tras unos malos entendidos durante unas campañas contra los reinos moros del sur el rey desterró al Cid. Dejó Castilla y se marchó como mercenario acompañado de muchos hombres de armas que prefirieron irse con él en pos de gloria y botín. El Cid, junto con su caballo Babieca y sus espadas la Tizona y la Colada, se puso al servicio de reyes moros y cristianos ganándose el respeto y la admiración ante sus grandes hazañas militares. Su poder fue tal que el 15 de junio de 1094 conquistó Valencia, donde murió cinco años después.

EL CID EN ELDA

Durante una época el rey quiso reconciliarse con el Cid, y así fue. En el año 1089 el rey le ordenó que asistiera al asedio de Aledo. Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, recorrió estas tierras del Vinalopó, donde es de suponer pasaría por Elda, hasta llegar a Elche (donde está documentado que permaneció cierto tiempo) y Orihuela. Pero se produjo un nuevo enfado con el rey al llegar tarde las tropas del Cid al sitio de Aledo, lo que le provocó un segundo destierro. Junto con su mujer Jimena y sus soldados más leales marchó en busca de gloria.

EL CANTAR DEL MÍO CID

La vida del Cid fue difundida gracias a un "cantar de gesta", creado entre 1195 y 1207. Escrito en verso y en castellano antiguo es la primera obra narrativa extensa de la literatura española.

¡Atrévete a leerlo!

COMPARSA Đ
CRISTIANOS

PRESIDENTES DE HONOR
Pablo Maestre Amat
Jose Mª Zahonero Zahonero
Vicente Busquier Verdú "El Mina"

SOCIO DE HONOR
Pedro Requena

PRESIDENTE
Jose Antonio Sánchez Maciá

VICEPRESIDENTE 1º
Juan Miralles Vázquez

VICEPRESIDENTE 2º
Vicente Quintanilla Colomina

TESORERO
Julián Ríos Alzallu

SECRETARIA
Milagros Gil Lladosa

VICESECRETARIO
Antonio David Vázquez Ramírez

SECRETARIA DE ACTAS
Ruth Falcó Martí

CRONISTA
Luis Miguel Amorós Ortega
CRONISTA GRÁFICO
Tomás Sánchez Plaza

DELEGADOS DE GUERRILLAS
Berta Llorens Requena
Vicente Mateo Pastor

DELEGADO MUSICAL
Pablo Maestre Capó

PROTOCOLO Y RR.PP.
Caridad Rubio Mañas
Isabel Rodríguez Marín

VOCALES
Berta Llorens Requena
Vicente Mateo Pastor
Juan Manuel Pérez Chico
Fco. Manuel Muñoz Sanz
Caridad Rubio Mañas
Pablo Maestre Capó
Isabel Rodríguez Marín
Antonio Romero Poveda
Arántzazu Arenas Vidal
Ana Ruiz Gan
Laura Maestre Rubio

ASESOR ARTÍSTICO
Fco. Javier Quintanilla Rodríguez

Donde acaba el desfile,
¡Empezamos Nosotros!

felices fiestas

Descubre la Mayor selección
de cámaras de vídeo miniDV,
DVD, Disco Duro,
Memorias Sólidas...
y en cámaras fotográficas
con compactas y DSLR...

Como Siempre,

¡De Todo, a Un Paso!

salvadorpoveda
ELECTRODOMÉSTICOS
ELDA - PETRER - MONÓVAR

CUANDO LA NOCHE ESTALLA EN LUZ
ES LA HORA DE LA FIESTA. FELICIDADES.

CAM Caja Mediterráneo

tu tradición también es la nuestra

raicar
Fitness center

C/ Jardines, 7 • C/. San José de Calasanz, 1
03600 ELDA(Alicante) • Tel. 96 538 44 01

José Antonio Beltrán
DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ACTIVIDADES
- CULTURISMO
- FITNESS
- REHABILITACION
- AEROBIC
- SPINING
- MANTENIMIENTO
- PILATES
- ARTES MARCIALES

SERVICIOS
- GABINETE DE NUTRICIÓN
- TIENDA DE ROPA
- SAUNA
- SOLARIUM
- MASAJE
- PARKING GRATUITO
- LOCAL CLIMATIZADO
- CENTRO DE ESTUDIOS

DOS CENTROS A TU SERVICIO PARA DISFRUTAR Y COMPARTIR

farmacia·laboratorio
mateofernandez, C.B.
juan carlos I, 27 tlfns. 965 38 08 34 - 966192374
03600 elda (alicante)

RECURSOS EN PIEL, s.l.
TEL. 96 539 51 90 · FAX 96 698 01 98
POL. IND. CAMPO ALTO · C/ ALEMANIA, 108 - b T03600 ELDA (Alicante)

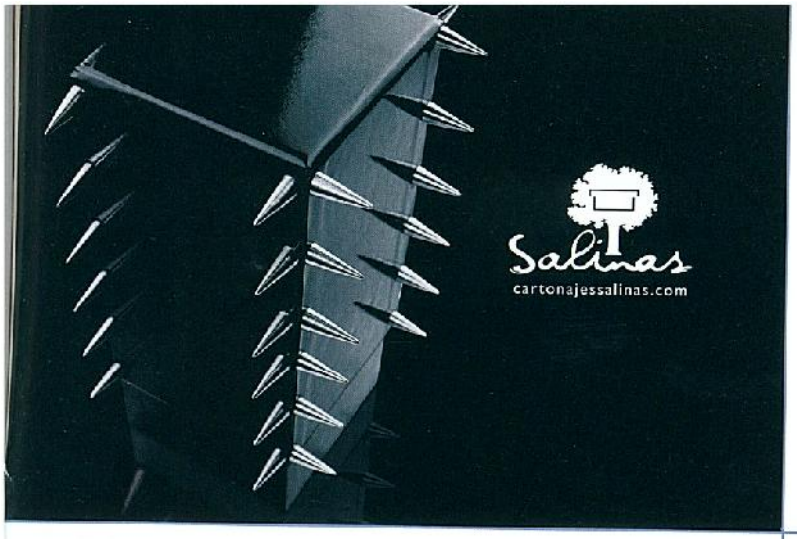
RSOFT
RSoft Vinalopó Programación y Servicios,
c/ Francisco Alonso, 48 Entlo
03600 Elda (Alica
Tel. y Fax 96 698 19 64
Web: www.rsoft.es E-mail: rsoft@rso

Panadería
Ortega, c. b.
Pablo Iglesias, 105 - Teléfono 96 538 17 10 - 03600 ELDA

TR
Timbrados RUBIO, S.L.
TIMBRADOS RUBIO, S.L.
P.I.C.A. C/Italia, 14
03600 – Elda (Alicante)
Telf.: 96 539 69 76 / 96 696 50 85
Fax.: 96 696 52 00
e-mail: info@timbradosrubio.com
www.timbradosrubio.com

GRANADOS
PVC - ALUMINIO - VIDRIO
966951070
Polígono Industrial Finca Lacy C/. Envelope parcelas f13 y f14 · 03600 ELDA (Alicante)

Luis 670 292 083 Begoña 667 587 011
CERO DECO
PINTURA · ESTUCADOS · EFECTOS DECORATIVOS · MONTAJE PARQUET · LACA



Quoro Quoro Quoro

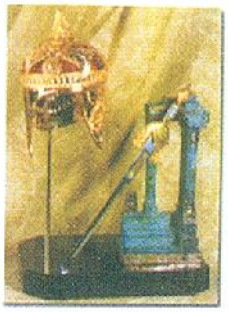
Mirabuenos, 9A - 03610 PETRER (Alicante)
Telf: 966 95 60 79
Fax: 966 95 52 74
quoro@quoro.com

PESCADOS Y MARISCOS
Francis y Pascual

Mercado Central, nº 106
03600 ELDA (Alicante)

Mercado Frontera, nº 29
Telf. 96 695 08 19
03610 PETRER (Alicante)

TROFEOS
Álvarez Sempere S.L.



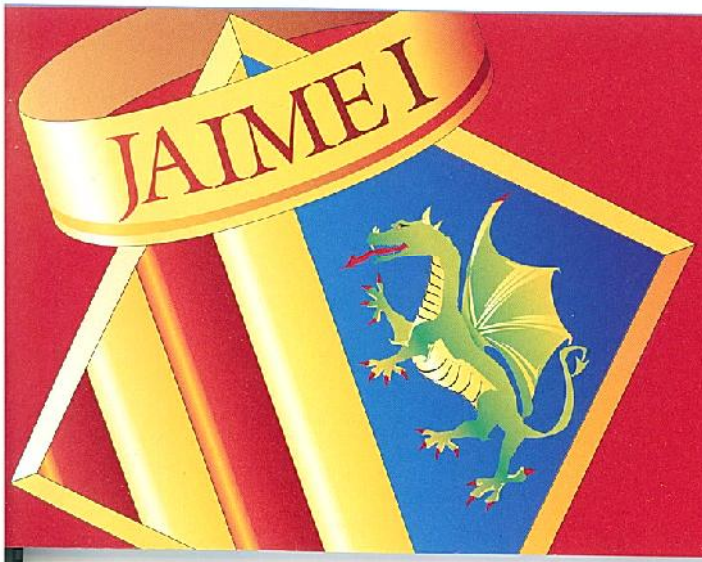
DISEÑOS FESTEROS
C/. Joaquín Coronel, 1 - ELDA (Alicante)
Telf. y Fax: 965 380 011
www.trofeosalvarez@yahoo.es

LA TIENDA DEL AGUA
Polígono Salinetas C/. Carrasqueta, 13 · 03610 PETRER

Ahora venga a la tienda del agua y comprobará todo lo que le proponemos.
Estamos en **Polígono Salinetas C/. Carrasqueta, 13 · PETRER**
(frente parking gratuito)

iNdaLO
banquetes

96 537 36 03 - 96 695 01 35
www.banquetesindalo.com



La escuadra Jaime I quiere celebrar con todos los comparsistas su 30 Aniversario.

MAISA
promociones

Presenta su nueva Promoción en el corazón de los Moros y Cristianos

edificio
ISABEL
calle nueva

Disfruta en el Centro la Fiesta

Plaza Mayor 15- bajo. Tlf. 96 539 84 63